

«Crítica textual, teología y lingüística», en el que se estudian las implicaciones teológicas del texto transmitido, ilustradas con la recepción de Is 6,9-10. La tercera parte, «Coherencia», contiene otros dos capítulos, uno sobre «El *Diatésaron* y el *Tetraeuangelion*» y otro sobre «La teofanía de Jos 5,13-15». En «Texto y retórica», la cuarta parte, el autor estudia «Μυστήριον en 1 Cor 1-4» y dedica dos capítulos a las parábolas: «Parábolas y alegoría» y «Parábolas con protesta»; en este último trabajo, analiza la protesta de los obreros de la primera hora (Mt 20,10-16) y la protesta del

hijo mayor (Lc 15,25-32). Por último, en la quinta parte, «Texto y referente», se ofrecen los capítulos «Marción y la respuesta de Tertuliano» y «La caracterización de Judas».

Se trata, en suma, de un volumen que pone a disposición del lector las líneas fundamentales de la trayectoria investigadora del autor, y que muestra, también de una forma práctica, la importancia de abordar armónicamente, en el estudio de la Biblia, las dimensiones teológica y literaria.

Juan Luis CABALLERO

Piotr ROSZAK y Jörgen VIJGEN (eds.), *Reading Sacred Scripture with Thomas Aquinas. Hermeneutical Tools, Theological Questions and new Perspectives*, Turnhout: Brepols, 2015, 601 pp., 16,5 x 24, ISBN 978-2-503-56227-8.

Este volumen se sitúa en la línea de la afirmación de Gilson de que toda la teología de santo Tomás es un comentario a la Biblia: el Aquinate no aporta ninguna conclusión sin basarla de algún modo en la palabra de la Sagrada Escritura, que es la Palabra de Dios. Los ensayos que aquí se ofrecen estudian las herramientas hermenéuticas usadas por Tomás de Aquino en su exégesis bíblica y su relevancia contemporánea. Con ello se pretende, además, según afirman los editores, familiarizar al lector contemporáneo con una dimensión indispensable de su actividad académica: como maestro en Sagrada Escritura (*Magister in Sacra Pagina*), Tomás de Aquino enseñó teología como una forma de lectura especulativa de la Palabra de Dios revelada, y de ahí que la lectura de los diversos libros de la Biblia constituyera el eje de la didáctica escrituraria medieval.

Tomás de Aquino vivió en un tiempo en el que la exégesis bíblica había vivido una transformación significativa: la prácti-

ca monástica de la *lectio continua* había dado paso a la heurística escolástica de la Biblia. Con este nuevo paradigma, la lectura de la Sagrada Escritura se llevó a diversos niveles: de la familiaridad con su contenido durante la *lectio*, a través del descubrimiento de su sentido profundo en la *disputatio*, a la aplicación a la vida diaria en la *praedicatio*. Tomás de Aquino se sitúa en esta dirección, beneficiándose tanto de la tradición patristica, especialmente de Agustín y Jerónimo, como de los avances de sus más inmediatos predecesores del siglo XII como son la escuela de Laón, los escritores de las diversas *Glossae*, y la escuela victorina, en particular de Hugo de San Víctor.

En las páginas VIII-XI de la introducción, los editores resumen acertadamente las características fundamentales de la actividad teológica de Tomás de Aquino como maestro en Sagrada Escritura: su exploración del sentido basado en un modelo que conduce a una exégesis teológica, la prima-

cía del sentido literal, su rigurosidad, la *divisio textus* con el objeto de facilitar una interpretación coherente y temática, la inserción de cuestiones teológicas y digresiones filosóficas, la conexión del texto comentado con otros pasajes de la Escritura, etc. Todo ello da una idea de la seriedad de la forma de trabajar del Aquinate y de la profundidad de sus comentarios.

El volumen editado por Roszak y Vijgen consta de dos grandes partes: una dedicada a las herramientas hermenéuticas y otra a las cuestiones teológicas y las nuevas perspectivas.

La primera consta de once contribuciones, que intentan cubrir áreas de estudio en las que, aún hoy día, hay muchas carencias: Marco Passarotti analiza las virtualidades del *Index Thomisticus* Treebank; Gilbert Dahan discute algunos puntos centrales de la reflexión hermenéutica de santo Tomás; Elisabeth Reinhardt estudia los comentarios bíblicos más tempranos, *Rigans montes* e *Hic est liber*, con los que consiguió el título de *Magister in Sacra Pagina*; Jeremy Holmes propone que la doctrina filosófica de Tomás sobre la participación ofrece un camino para una recuperación y profundización fructífera de la exégesis tradicional; Piotr Roszak fija su atención en la función de las citas bíblicas que Tomás suele usar cuando finaliza sus comentarios a un pasaje, y que ofrece a menudo sin ninguna introducción ni comentario; Mauricio Narváez investiga la conexión de verdad al sentido y al lenguaje; Margharita Maria Rossi, partiendo de la práctica de la *divisio textus* de la exégesis medieval, propone un acercamiento «*environmental*» para la lectura de sus obras bíblicas, basado en la analogía entre la práctica exegética de un lector medieval de la Biblia y la obra de un arquitecto; Olivier-Thomas Venard argumenta sobre la importancia de la metáfora como pivote indispensable entre Sagrada Escritura y teología; Timothy F. Bellamah busca com-

prender la contribución del comentario de Tomás al evangelio de Juan en el contexto de la tradición de los comentarios joánicos del occidente latino medieval; Leo Elders examina el uso que Tomás hace de los Padres de la Iglesia en sus comentarios a los evangelios de Mateo y Juan; Jörgen Vijgen investiga las referencias explícitas a Aristóteles en los comentarios escriturísticos del Aquinate.

La segunda parte está compuesta por ocho trabajos: Matthew Levering apela a la contribución de la teología moral para una mejor comprensión de las enseñanzas de la Sagrada Escritura, concretamente del Antiguo Testamento; Enrique Martínez estudia la centralidad de la relación entre naturaleza creada y gracia que perfecciona; Robert J. Woźniak estudia la interrelación entre teología sistemática, exégesis bíblica y metafísica en Buenaventura y Tomás de Aquino, ejemplificada en sus razonamientos teológicos sobre Dios como primera persona de la Trinidad; Mirosław Mróz subraya la importancia que santo Tomás da a las tres virtudes intelectuales (comprensión, conocimiento y sabiduría), tal y como aparece en sus comentarios a las cartas paulinas, con el objeto de profundizar en el debate sobre la epistemología de la virtud; Lluís Clavell analiza la interpretación de Tomás al famoso pasaje de Ex 3,14 (en el que Dios revela su Nombre) en sus comentarios bíblicos, exégesis que tiene sus consecuencias no sólo para la teología sino también para la filosofía; Matthew Ramage explora los métodos y prácticas exegéticas de santo Tomás y de Ratzinger/Benedicto XVI aplicados a la historia narrada en Gn 1-3; Daniel Keating quiere mostrar cómo la exégesis bíblica del Aquinate informa y gobierna su cristología, tanto en el tratamiento sistemático de la Encarnación en la *Summa contra gentiles* y en la *Summa Theologiae* como en su comentario a los dos textos cristológicos centrales de sus comentarios al evangelio de Juan y a la Carta a los

Filipenses; Christopher Baglow ofrece una lectura holística del comentario de Tomás a la Carta a los Efesios según su tema ecle-siológico.

Nos encontramos, en resumen, ante un utilísimo compendio de cuestiones, muy

formativas es sí mismas, pero que funda-mentalmente nos posibilitan un acceso más profundo y fructífero a la riquísima exégesis bíblica de Tomás de Aquino.

Juan Luis CABALLERO

Francisco VARO, *Pentateuco y Libros Históricos*, Pamplona: Eunsa («Manuales Instituto Superior de Ciencias Religiosas», 6), 2016, 182 pp., 17 x 24, ISBN 978-84-313-3131-3.

Claridad doctrinal, exposición sistemática y formato didáctico son los tres rasgos distintivos que se propone el Instituto de Ciencias Religiosas de la Universidad de Navarra para su nueva colección de manuales. Se trata de obras sobre materias de Teología, Filosofía y otras ciencias, dirigidas principalmente a los propios estudiantes del Instituto, cuya particularidad es que no pueden asistir de modo habitual a unas clases presenciales. Con todo, los manuales se proponen también llegar más allá y piensan como destinatario en cualquier persona que quiera enriquecer su vida cristiana con una formación filosófica y teológica más profunda.

Ya son 6 los volúmenes publicados desde que saliera, el año pasado, el primero de la colección (*Introducción a la Teología*). En este que aquí reseñamos, Francisco Varo, reconocido especialista en la Sagrada Escritura, catedrático de Antiguo Testamento en la Facultad de Teología de la mencionada Universidad y autor de numerosas publicaciones científicas y de divulgación, presenta una esmerada síntesis de los libros a los que ha dedicado más tiempo de estudio, a saber, el Pentateuco y los libros históricos.

En la breve declaración de intenciones que abre el manual, se señala como principal objetivo ayudar a leer y comprender el

texto de estos libros de la Sagrada Escritura, la cual constituye el «libro de texto por excelencia para esta asignatura» (p. 9). Junto a ello, se aprecia desde el inicio un notable interés por realizar una lectura de estos libros en la fe de la Iglesia. Así, el primer capítulo se dedica a explicar cuál es el papel del Antiguo Testamento en la Iglesia: cómo fue empleado por Jesús y los Apóstoles en la primera predicación cristiana y cómo fue acogido y recibido por la Iglesia. Para exponerlo se acude principalmente a textos del Magisterio reciente.

A continuación viene, en una equilibrada distribución de contenidos, la exposición de cada uno de los libros según su orden canónico. La metodología que se sigue es la misma, analizando cada libro en dos momentos: lectura del libro en cuestión, donde se describen los principales acontecimientos que relata; y relectura del libro y su recepción en la fe de la Iglesia, donde se expone la enseñanza de cada uno en relación a Jesucristo y a la vida de la Iglesia. De vez en cuando se intercala algún cuadro con información de particular interés sobre cuestiones históricas (hallazgos arqueológicos o el trasfondo histórico-cultural de una época determinada) o literarias (relatos paralelos del Antiguo Oriente). Cada tema termina con unos ejercicios, que son también siempre de tres tipos: vocabulario